

{comments on}Kali ini kita akan belajar sablon kaos tingkat lanjut dengan berbagai spesial efek , meliputi :

**A. Sablon Multi Color (sparasi)**

**B. Glitter/Pearl**

**C. Flocking/Foil**

**D. Natural Suede**

**E. Discharge (cabut warna)**

**F. Metallic**

**G. Plastisol**

**H. Glow in the Dark**

**I. Rock Base**

### A. Sablon Multi Color

Sablon multi color atau biasa juga disebut dengan sablon sparasi, yaitu teknik sablon pada disain yang memiliki banyak warna dengan berbagai tingkat gradasi . Disain tsb dapat berupa gambar realistis (foto) yang dapat memiliki ribuan warna dalam berbagai tingkat gradasi.

Perbedaan mendasar antara sablon sparasi dengan sablon warna blok (spot color) adalah pada penggunaan warna tinta. Pada sablon warna blok, warna tinta yang digunakan adalah berdiri sendiri (tidak saling mempengaruhi). Misalkan pada disain warna blok terdapat 7 warna , maka kita harus melakukan penyablonan sebanyak 7 kali, sesuai dengan banyaknya warna yang ada pada disain yang akan kita sablon tsb.

Hal ini sangat berbeda dengan sablon sparasi, dimana warna tinta pada sablon sparasi akan saling mempengaruhi satu dengan lainnya, dan warna tinta yang kita gunakan terdiri dari 4 warna dasar, yaitu warna Biru, Magenta, Kuning dan Hitam (CMYK), meskipun pada disain yang akan kita sablon memiliki ribuan warna. Sablon sparasi harus dilakukan diatas kain warna putih, dan jika akan dilakukan pada kain warna gelap maka harus diblok putih terlebih dahulu.

Perbedaan mendasar lainnya adalah pada film/klise sablon yang akan digunakan, dimana film/klise sablon pada sablon warna blok adalah dalam bentuk warna hitam pekat berupa garis/blok. Sedangkan film/klise pada sablon sparasi adalah berupa titik (raster) dengan berbagai tingkat gradasi,. Oleh karena itu film/klise sablon sparasi, sangat dianjurkan untuk menggunakan mika film, karena mika film lebih presisi dan lebih solid dibandingkan dengan film kalkir.

#### I. [Tahapan Sablon](#) Sparasi (multi color)

Tahapan atau langkah-langkah yang harus kita lakukan pada sablon sparasi pada dasarnya sama dengan tahapan sablon kaos (1) yang telah kita bahas sebelumnya.

### 1. Setting Film

pada tahap ini kita harus menyiapkan film/klise sablon dari disain yang kita miliki. Disain tersebut dapat berupa gambar realistis (foto). Proses pembuatan film dapat dilakukan di tempat repro film, dengan menyerahkan gambar/foto yang akan kita buat film/klise sablon tsb. disini kita akan mendapatkan 4 lbr film yang masing-masing film mewakili warna Cyan, Magenta, Yellow dan Black (CMYK).

### 2. Afdruk Screen (burning)

Pada tahap ini, 4 lbr film/klise sablon yang telah kita bikin di tempat repro film, kemudian kita pindahkan keatas permukaan screen (afdruk). Pada saat melakukan penyemprotan permukaan screen dengan air harus dilakukan dengan hati-hati karena dapat merontokkan raster yang ada dipermukaan screen.

### 3. Printing (penyablonan)

Urutan penyablonan sablon sparasi diawali dengan warna cyan, magenta, yellow dan black.

### 4. Recleaning screen

proses pencucian screen bekas pakai juga sama dengan proses pencucian yang telah dibahas sebelumnya.

bersambung.....

































